

Reviewed on 21 Oct-2019

Re-reviewed on 13 July 2021

ردچار

(Curriculum)

ایم۔فل براہوئی کورس ورک

(2015)



براہوئی بشخ، جامعہ بلوچستان کوئٹہ

2015ء

براہوئی بښخ، جامعہ بلوچستان کوئٹہ

ایم۔ فل براہوئی کورس ورک

Frist Semester

- 1۔** کورس کوڈ نمبر۔ **BRH-711**
کورس ناپن۔ براہوئی ٹی پٹ پول نار دوم واہمیت
گل نمبرک۔ سد (100)
☆ کریڈٹ آورک۔ 3(3-0)
- 2۔** کورس کوڈ نمبر۔ **BRH-712**
کورس ناپن۔ براہوئی توار چاننداری و لکھوڑ
گل نمبرک۔ سد (100)
☆ کریڈٹ آورک۔ 3(3-0)
- 3۔** کورس کوڈ۔ **BRH-713**
کورس ناپن۔ براہوئی منشور ادب
گل نمبرک۔ سد (100)
☆ کریڈٹ آورک۔ 3(3-0)
- 4۔** کورس کوڈ۔ **BRH-714**
کورس ناپن۔ ادبی تحریک آک
گل نمبرک۔ سد (100)
☆ کریڈٹ آورک۔ 3(3-0)

Second Semester

- BRH-721** **5۔** کورس کوڈ۔
 کورس ناپین۔
 براہوئی منظوم ادب
 گل نمبرک۔
 سد (100)
 ☆ کریڈٹ آورک۔
 3(3-0)
- BRH-722** **6۔** کورس کوڈ۔
 کورس ناپین۔
 سر حال اوسلاہ سوجی نوشت
 گل نمبرک۔
 سد (100)
 ☆ کریڈٹ آورک۔
 3(3-0)
- BRH-723** **7۔** کورس کوڈ۔
 کورس ناپین۔
 براہوئی ٹی مٹ و بدل نا اہمیت
 گل نمبرک۔
 سد (100)
 ☆ کریڈٹ آورک۔
 3(3-0)
- BRH-724** **8۔** کورس کوڈ۔
 کورس ناپین۔
 ساختیات او پس ساختیات
 گل نمبرک۔
 سد (100)
 ☆ کریڈٹ آورک۔
 3(3-0)

M.Phil Brahui Frist Semester

کورس ناپن۔ براہوئی ٹی پٹ پول نار دوم واہمیت کورس کوڈ نمبر۔ BRH-711
کل نمبر۔ 100 کریڈٹ آورز۔ 3(3-0)

ا۔ پٹ و پول انت کسے؟

i۔ ادبی پٹ پول اوسائنسی پٹ پول ٹی فرق

ii۔ پٹ پول ناوڑک

iii۔ تقابلی پٹ پول

iv۔ تاریخی پٹ پول

v۔ بیانیاتی پٹ پول

ب۔ مواد مچ کنگ ناوڑوڈولاک

i۔ کتاب ولائبریری

ii۔ برقی مواد

iii۔ انٹرویو سوالنامہ رسائل و جرائد

ج۔ پٹ پول ناہائی

iv۔ ویل (سر حال) ناچین کاری

v۔ بش، خاکہ، کھٹیا، حوالہ و حواشی، کتاب آک

vi۔ براہوئی ٹی مروکا پٹ ی پولی نوشت آ تاچاچ کس

مک تر و کا کتاباک

۱۔ اصول تحقیق و ترتیب متن؛ ڈاکٹر تنویر احمد علوی

۲۔ تحقیق طریقتہ کار محمد آصف ملک

۳۔ تحقیق کی بنیادیں؛ ڈاکٹر اسلم ادیب

۴۔ معاشرتی تحقیق؛ مرزا محمد احمد

M.Phil Brahui Frist Semester

کورس ناپن۔ براہوئی تواریچا سندی و لکھوڑ کورس کوڈ نمبر۔ BRH-712
کل نمبر۔ 100 کریڈٹ آورز۔ 3(3-0)

ا۔ براہوئی صوتی نظام

i۔ توار وڑو بشاک

ii۔ صوتیہ (فونیم)

iii۔ اقلی جوڑہ

iv۔ براہوئی بُہری (سیلیبل)

v۔ براہوئی ٹی تواری مٹ بدل

ب۔ براہوئی لکھوڑ تاریخی جارج وردوم

i۔ باشا (حرف)

ii۔ نشہ، لکیر کشنگ و زبان

iii۔ ابجدنا سجدی

iv۔ آرمی، قوم سباء و بطنی قوم ناباشاک

v۔ براہوئی لکھوڑ نادر و اینو پگہ

vi۔ براہوئی لسانی ویل اڑو جنجالاک

کمک تروکا کتاباک

خلیل صدیقی

1۔ آواز شناسی

ڈاکٹر سہیل بخاری، مقتدرہ اسلام آباد

2۔ اردو زبان کا صوتی نظام اور تقابلی مطالعہ

پروفیسر فتح محمد ملک، مقتدرہ

3۔ اردو زبان اور اردو رسم الخط

پروفیسر سید محمد سلیم، مقتدرہ کراچی

4۔ اردو رسم الخط

ڈاکٹر عبدالرحمان براہوئی

5۔ براہوئی اور اردو کا تقابلی مطالعہ

اشیر عبدالقادر شاہواری

6۔ براہوئی زبان، گرامر و بول چال

آغا نصیر خان احمد زئی

7۔ براہوئی گرامر

M.Phil Brahui Frist Semester

کورس ناپن۔ براہوئی منشور ادب کورس کوڈ نمبر۔ BRH-713

کل نمبر۔ 100 کریڈٹ آورز۔ 3(3-0)

ا۔ منشور خلقی ادب

i۔ قصہ کڑدار، غیبات (سیناک)

ii۔ پہوالی آزموند غاتا تاریخی جاج

(چاچا، متل، وساہت، بجازی)

iii۔ منشور خلقی ادب آ مروکا کاریم تاجاچ

ب۔ نوشتنی منشور ادب

i۔ قبلی نوشتوک آ تا کاریمک

ii۔ مکتبہ درخانی نثری ادب

iii۔ 1960ء آن نثری ادب نابناء

iv۔ براہوئی افسانوی ادب

v۔ براہوئی غیر افسانوی ادب

کک تروکا کتاباک

1. A Brahui Reading Book "T. J. L. Mayer"
2. Notes on the study of the Brahui Language " R. B. D. Jamiat Rai"
3. Hand Book of the Brahui Language " Alla bux" (translation)

4۔ براہوئی وساہت آک ڈاکٹر عبدالرحمان براہوئی

5۔ براہوئی قدیم نثری ادب 'سوسن براہوئی

6۔ چاچاک ڈاکٹر عبدالرحمان براہوئی

7۔ دریہو گل بنگرئی

8۔ گودی مسن تا ڈاکٹر نصیر خان عاقل

9۔ مختصر تاریخ زبان ادب براہوئی افضل مراد

M.Phil Brahui Frist Semester

کورس ناپن۔ ادبی تحریک آک
کورس کوڈ نمبر۔ BRH-714
کل نمبر۔ 100
کریڈٹ آورز۔ 3(0-3)

ا۔ رجحان آن تحریک اسکان

i۔ رجحان (ادبی، راجی، سیاسی)

ii۔ تخلیق و تخلیقار

iii۔ متن و تخلیق

iv۔ لوزا و مانہ

v۔ شعریت

ب۔ تنقیدی نظریہ غاک

i۔ نوزد میکوسدی نانتقیدی نظریہ غاک

ii۔ بیست میکوسدی نانتقیدی نظریہ غاک

iii۔ اردو ادب نانتقیدی نظریہ غاک

iv۔ براہوئی ادب و تنقیدی رجحان آک

ک۔ مک تر و کا کتاباک

آغا، وزیر (2018) تنقیدی تھیوری کے سوسال، الحمد پبلی کیشنز، لاہور

اختر، سلیم، (1974) تنقیدی دبستان، مکتبہ عالیہ لاہور

نیر، ناصر عباس، جدیدیت اور مابعد جدیدیت،

جالبی، جمیل (1975) ارسطو سے ایلپیٹ تک، نیشنل بک فاؤنڈیشن

جعفری، سردار (1952) ترقی پسند ادب، ترقی اردو ہند، علی گڑھ

رضوی، سجاد باقر (1966) مغرب کے تنقیدی اصول، اظہار سنز، لاہور

سدید، انور (2004) اردو ادب کی تحریکیں، انجمن ترقی اردو پاکستان

صدیقی، محمد علی (1981) نشانات، ادارہ عصر نو ہمایوں کالونی، کراچی

M.Phil Brahui Second Semester

کورس ناپن۔ براہوئی منظوم ادب
کورس کوڈ نمبر۔ BRH-721
کل نمبر۔ 100
کریڈٹ آورز۔ 3(3-0)

ا۔ براہوئی پہوالی منظوم ادب

- i۔ پہوالی ادب ناشیری اسلوب
- ii۔ خلقی شاعری، سر حال و ہائی نابایت
- iii۔ پہوالی شاعری ٹی زندنا تالانی واحساس

ب۔ براہوئی شاعری نادورک

- i۔ براہوئی کلاسیکل شاعری
- ii۔ براہوئی مذہبی شاعری
- iii۔ براہوئی موضوعاتی شاعری
- ج۔ براہوئی شاعری نا پوسکنا دور
- iv۔ براہوئی شاعری ٹی رومانویت
- v۔ براہوئی شاعری ٹی حقیقت پسندی
- vi۔ براہوئی شاعری ٹی تنقیدی رجحاناک

مک تروکا کتاباک

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1۔ است ناتوار | ‘عبدالواحد مینگل |
| 2۔ براہوئی زبان ناوینی ادب | ڈاکٹر عبدالرحمان براہوئی |
| 3۔ چمکلی | افضل مینگل |
| 4۔ سوخ روخ | اسحاق سوز |
| 5۔ شور انک | منظور احمد بلوچ |
| 6۔ شیشلو | افضل مینگل |

M.Phil Brahui Second Semester

کورس ناپن۔ سر حال اوسلاہ سوجی نوشت
کورس کوڈ نمبر۔ BRH-722
کل نمبر۔ 100
کریڈٹ آورز۔ 3(3-0)

۱۔ سر حال ناہاٹی

اہمیت، مسخت

پٹ پولی سوجاک (آبوسیک)

پٹ پولی وڑڈول

سیم بندی

ب۔ سر حال ناہٹھاک

ادبی سر حال

لسانی سر حال

تاریخی سر حال

راجی سر حال

ج۔ سر حال ناچاچ

مہالو مروک کاریم تاچاچ

سر حال ناگچینی

سلاہ سوجاک

کمک تزو کا کتاباک

۱۔ اصول تحقیق و ترتیب متن؛ ڈاکٹر تنویر احمد علوی

۲۔ تحقیقی طریقہ کار؛ محمد آصف ملک

۳۔ تحقیق کی بنیادیں؛ ڈاکٹر اسلم ادیب

۴۔ تحقیق کافن؛ گیان چند

۵۔ معاشرتی تحقیق؛ مرزا محمد احمد

M.Phil Brahui Second Semester

کورس ناپن۔ براہوئی ٹی مٹ و بدل نا اہمیت کورس کوڈ نمبر۔ BRH-723

کل نمبر۔ 100 کریڈٹ آورز۔ 3(3-0)

ا۔ مٹ بدل یا ٹی اوٹخ آک

i۔ مٹ بدل نا اہمیت و ضرورت

ii۔ مٹ بدل ناٹخ آک

iii۔ مٹ بدل ناوڑک

iv۔ افسانہ نگاری او مٹ بدل

ب۔ سجدی مٹ و بدل

ناول نگاری او مٹ بدل

ڈرامہ نگاری او مٹ بدل

ج۔ مٹ بدل نار دوم کن اخبار آ تا کڑدار

کمک تروکا کتاباک

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1۔ بوپٹھا | ڈاکٹر رزاق صابر |
| 2۔ بیبل | سون براہوئی |
| 3۔ بزغ نامسٹر | حمید عزیز آبادی |
| 4۔ تراجم کے مباحث | محمد ابوبکر صدیقی |
| 5۔ ترجمہ کافن اور روایت | ڈاکٹر قمر رئیس |
| 6۔ خدار | گل بنگلوی |
| 7۔ گنگ دام | ‘خادم لہڑی |
| 8۔ لمہ | گل بنگلوی |
| 9۔ ہیملیٹ | منیر حنفی |

M.Phil Brahui Second Semester

کورس ناپن۔ ساختیات اوپس ساختیات کورس کوڈ نمبر۔ BRH-724

کل نمبر۔ 100 کریڈٹ آورز۔ 3(3-0)

ا۔ فرینڈ ڈی ساسور زبان نابابت نظریہ

i۔ لانگ اوپارول

ii۔ لوزاومانہ

iii۔ ٹی ایس ایلٹ نا نظریہ تخلیق او تصنیف

iv۔ رولاں بار تھ نا نظریہ متن

v۔ دریدانا نظریہ معنی

ب۔ تنقیدی اصطلاح تاپس منظر آک

i۔ ماڈرن ازم

ii۔ ہائی ماڈرن ازم او ساختیات

iii۔ پوسٹ ماڈرن ازم

iv۔ مابعد جدیدیت اوپس ساختیات

کمک تروکا کتابا ک

آغا، وزیر (2018) تنقیدی تھیوری کے سوسال، الحمد پبلی کیشنز، لاہور

اختر، سلیم، (1974) تنقیدی دبستان، مکتبہ عالیہ لاہور

نیر، ناصر عباس، جدیدیت اور مابعد جدیدیت،

جالبی، جمیل (1975) ارسطو سے ایلٹ تک، نیشنل بک فاؤنڈیشن

جعفری، سردار (1952) ترقی پسند ادب، ترقی اردو ہند، علی گڑھ

رضوی، سجاد باقر (1966) مغرب کے تنقیدی اصول، اظہار سنز، لاہور

سدید، انور (2004) اردو ادب کی تحریکیں، انجمن ترقی اردو پاکستان

صدیقی، محمد علی (1981) نشانات، ادارہ عصر نو ہمایوں کالونی، کراچی