

Reviewed on 21 Oct-2019

Re-reviewed on 13 July 2021

ردچار

(Curriculum)

پی ایچ۔ ڈی براہوئی کورس ورک

(2015)



براہوئی بشخ، جامعہ بلوچستان کوئٹہ

2015ء

پی ایچ۔ ڈی براہوئی کورس ورک

اولیکو سمسٹر (Frist Semester)

1 کورس کوڈ نمبر۔ BRH-811
کورس ناپین۔ پٹ پولی نوشتت و سر حال
گل نمبرک۔ سد (100)
کریڈٹ آ ورک۔ 3(3-0)

2 کورس کوڈ نمبر۔ BRH-812
کورس ناپین۔ ادبی ویل سوب او ایسریک
گل نمبرک۔ سد (100)
کریڈٹ آ ورک۔ 3(3-0)

3 کورس کوڈ۔ BRH-813
کورس ناپین۔ براہوئی موضوعاتی ادب
گل نمبرک۔ سد (100)
کریڈٹ آ ورک۔ 3(3-0)

پی ایچ۔ ڈی براہوئی کورس ورک

ارٹھیکو سمسٹر (Second Semester)

- | | | |
|--------------------------------|--------------|---|
| BRH-821 | کورس کوڈ۔ | 1 |
| براہوئی نثری تخلیق ردوم و بناء | کورس ناپن۔ | |
| سَد (100) | گل نمبرک۔ | |
| 3(3-0) | کریڈٹ آ ورک۔ | |
| BRH-822 | کورس کوڈ۔ | 2 |
| کلبلی ادبی نظریہ غاک | کورس ناپن۔ | |
| سَد (100) | گل نمبرک۔ | |
| 3(3-0) | کریڈٹ آ ورک۔ | |
| BRH-823 | کورس کوڈ۔ | 3 |
| ادب اوراجی خواست | کورس ناپن۔ | |
| سَد (100) | گل نمبرک۔ | |
| 3(3-0) | کریڈٹ آ ورک۔ | |

اولیکو سمسٹر (Frist Semester)

کورس ناپن۔ پٹ پولی نوشتت و سر حال
BRH-811 کورس کوڈ نمبر۔
کریدٹ آور۔ (3-0) 3
کل نمبر آک۔ 100

ا۔ پٹ پول نابتخاک

i۔ پٹ پول ناقسماک

ii۔ پٹ پول ناوڑوڈول

iii۔ آبوسی نابتخاک (مفروضہ)

iv۔ پک آبوسی (نظریہ)

ب۔ ادبی مڈی

i۔ ادبی مڈی مچ کنگ ناکسرک (کتاب برقی مواد انٹرویو سوالنامہ)

ii۔ بنائی ادبی مڈی (پرائمری ڈیٹا)

iii۔ سوپی ادبی مڈی (سیکندری ڈیٹا)

ج۔ سر حال ناہائی

iv۔ ویل (سر حال) ناگچین کاری

v۔ سر حال نااہمیت اومختاک

vi۔ پٹ پول کن وڑک بندی (نمونہ بندی)

کک تروکا کتاباک

احمد، مرزا محمد، معاشرتی تحقیق

ادیب، اسلم، تحقیق کی بنیادیں

چند، گیان، تحقیق کافن

علوی، تنویر احمد، اسول تحقیق و ترتیب

ملک، محمد آصف، تحقیقی طریقہ کار

اولیکو سمسٹر (Frist Semester)

کورس ناپن۔ ادبی ویل سوب والیریک کورس کوڈ نمبر۔ BRH-812
کریدٹ آور۔ (3-0) 3 کل نمبر آک۔ 100

ا۔ زبان چائنداری

- i۔ براہوئی لکھوڑ (دروائینو پگہ)
- ii۔ براہوئی توارک (الم و سرجم توارک اور وشتاک)
- iii۔ لسانیاتی ویلاک
- iv۔ براہوئی پاروڑ (محاورہ)
- v۔ دروشینک کاری (اصطلاح سازی)

ب۔ ادبی چائنداری

- i۔ نوشت ہائی ناردات
- ii۔ کڑد ناردات جاج
- iii۔ کڑدارنگاری
- iv۔ ندرہ کشی

ک۔ تروکا کتاباک

براہوئی، عبدالرحمان، براہوئی اور اردو کا تقابلی مطالعہ
بخاری، سہیل، اردو زبان کا صوتی نظام اور تقابلی مطالعہ، 'مقتدرہ اسلام آباد
حمید اللہ، صاحبزادہ فن اور تکنیک، نیوبک سٹال کوئٹہ
درانی، عطش، اصطلاحی بحث، مقتدرہ قومی زبان
صدیقی، ابوالوہاب حفیظ، کشف تنقیدی اصطلاحات، 'مقتدرہ قومی زبان
ملک، فتح محمد، ردو زبان اور اردو رسم الخط، 'مقتدرہ قومی زبان

اولیکو سمسٹر (Frist Semester)

کورس ناپن۔ براہوئی موضوعاتی ادب
کورس کوڈ نمبر۔ BRH-813
کرڈٹ آور۔ (3-0) 3
کل نمبر آک۔ 100

ا۔ براہوئی بوگ شوگی ادب

i۔ خلقی ادب ٹی بوگ شوگ

ii۔ ٹیلی بوگ شوگ

iii۔ سیٹج بوگ شوگ

iv۔ ریڈیائی بوگ شوگ

v۔ شیریں بوگ شوگ

vi۔ بوگ شوگی نوشتوک آک (غلام نبی راہی، جبار یار اور عبداللہ جوہر)

ب۔ براہوئی مزاحمتی ادب

i۔ ادب ٹی مزاحمت نادرک

ii۔ شیریں مزاحمتی ادب

iii۔ پوسکنا نثر ٹی مزاحمتی تب

iv۔ پوسکنا شیریں ادب اور مزاحمتی درک

v۔ مزاحمتی ادب ٹی کرڈنارداٹ خواست

مکمل تر و کا کتابا ک

جوہر، عبداللہ، ٹا کونائیگی، جوہر

راہی، غلام نبی، استونا بندغ

راہی، غلام نبی، شاہ بیگ و تانخ، از علی احمد شاد، سہیل و ہتم

مراد، افضل، گولونا سچنا

یار، جبار، ہشتندہ

ارٹھیکو سمسٹر (Second Semester)

کورس ناپن۔ براہوئی نثری تخلیق ردوم و بناء کورس کوڈ نمبر۔ BRH-821

کریڈٹ آور۔ (3-0) 3 کل نمبر آک۔ 100

ا۔ پوسکنا نثر نار دوم

i۔ براہوئی افسانوی وغیر افسانوی ادب

ii۔ نثری ردوم ناجتا انگادورک

iii۔ مسکوئی اوداسہ نا نثر نگار تاجندی لائی

ب۔ براہوئی افسانہ ردوم و ویلاک

i۔ براہوئی افسانہ ناسر حالی جاج

ii۔ براہوئی افسانہ ٹی کرود (فن) ناخواست

ج۔ براہوئی ناول ردوم و ویلاک

i۔ براہوئی ناول ٹی راج نادر شتم

ii۔ براہوئی ناول کرود (فن) نارداٹ جاج

کملک تروکا کتاباک

براہوئی، عبدالرحمان، براہوئی زبان و ادب کی مختصر تاریخ،

صدیقی، ابوالعجاز حفیظ، کشف تنقیدی اصطلاحات، مقتدرہ قومی زبان

ضیا، عارف، براہوئی جدید نثری ادب، نیوکالج کونہ

مراد، افضل، تاریخ زبان و ادب براہوئی، مقتدرہ قومی زبان

یاسین، محمد، (2013) ناول کافن اور نظریہ، دارالنور، لاہور

ارٹھکوسمستر (Second Semester)

کورس ناپن۔ کبلی ادبی نظریہ غاک کورس کوڈ نمبر۔ BRH-822

کریدٹ آور۔ (3-0) 3 کل نمبر آک۔ 100

ا۔ ادب او کبلی تنقید

نوزد میکوسدی نادبی نظریہ غاک
بیست میکوسدی نادبی نظریہ غاک
حقیقت او فکشن

ب۔ روایت آن مابعد جدیدیت اسکان

جدیدیت او پوسکنا تنقید
ساختیات او پس ساختیات
ہائی ماڈرن ازم او مابعد جدیدیت

ج۔ کبلی نقاد آتا ادبی نظریہ غاک

ٹی ایس ایلپیٹ، فرینڈ ڈی ساسور، رولاں بارتھ، دریدا

کمک تروکا کتاباک

آغا، وزیر (2018) تنقیدی تھیوری کے سوسال، الحمد پبلی کیشنز، لاہور

اختر، سلیم، (1974) تنقیدی دبستان، مکتبہ عالیہ لاہور

نیر، ناصر عباس، جدیدیت اور مابعد جدیدیت،

جالبی، جمیل (1975) ارسطو سے ایلپیٹ تک، نیشنل بک فاؤنڈیشن

جعفری، سردار (1952) ترقی پسند ادب، ترقی اردو ہند، علی گڑھ

ڈھانہ، طفیل (2014) مابعد جدیدیت امپریلیزم، فکشن ہاؤس

رضوی، سجاد باقر (1966) مغرب کے تنقیدی اصول، اظہار سنز، لاہور

رسل، برٹنڈر (2012) معنی اور صداقت، مترجم، امیر خان حکمت، سٹی بک پوائنٹ

سدید، انور (2004) اردو ادب کی تحریکیں، انجمن ترقی اردو پاکستان

صدیقی، محمد علی (1981) نشانات، ادارہ عصر نو ہمایوں کالونی، کراچی

کامران، جیلانی (1964) تنقید کا نیا پس منظر، مکتبہ ادب جدید، لاہور

ارٹھیکو سمسٹر (Second Semester)

کورس ناپن۔ ادب او راجی خواست کورس کوڈ نمبر۔ BRH-823

کریڈٹ آور۔ (3-0) 3 کل نمبر آک۔ 100

ا۔ اجتماعی زندنا درک

گھڑتی اوشا کامی نا احساس

بندغ، خاہوت، راج

ب۔ سخت و بختین

خلیس او ادب

ادب ٹی بخت و بختین ناسیالی

آزمونده زندنا احساس یا ادب نابناء

ج۔ راجی خواست

نثراٹ راج نادرشانی

راجی درشانی، شیریں دروشم ٹی

مک تروکا کتابا

احمد، محمود، نظریہ ارتقاء، مقتدرہ قومی زبان

بادینی، مینر، تینا ہیئت تیغون

براہوئی، عبدالرحمان، براہوئی نامہ

براہوئی، عبدالرحمان، گل گنج

براہوئی، عبدالرحمان، پھل گنج

برے، ڈینس براہوئی رسوم

ڈکٹ، روتھ بینی، قدیم تہذیب اور جدید انسان

شاہوانی، حمید، تاریخ و ثقافت، ایچ ای سی

ہاشمی، انور، تہذیب کی کہانی، جاوید پریس میکور وڈ کراچی

مینگل، امیر الملک، چلیہ ناتوبے